



NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMO PARA A VIII MOSTRA DE PRÁTICAS PSICOLÓGICAS ESFA.

A Comissão Organizadora da VIII Mostra de Práticas Psicológicas ESFA vem por meio deste cientificar a comunidade em geral das normas e procedimentos que nortearão as submissões e apresentações dos trabalhos científicos.

1 - DO EVENTO

A VIII Mostra de Práticas em Psicologia da ESFA é um evento presencial com duração de três dias, previsto para acontecer nos dias 15 de agosto, 16 de agosto e 17 de agosto de 2024 nas dependências da Escola Superior São Francisco de Assis no município de Santa Teresa – ES.

2 - DA PROGRAMAÇÃO

Informações gerais do Evento – VIII Mostra de Práticas em Psicologia da ESFA.

- ➔ No dia 15 de agosto de 2024, teremos a abertura do evento, a exposição geral dos objetivos da Mostra, assim como a apresentação da Conferência de abertura intitulada “Precisamos Falar de Psicologia Hospitalar: Debates entre o tradicional e o contemporâneo” e a apresentação dos trabalhos dos estudantes e profissionais selecionados para a Mostra.
- ➔ Os trabalhos serão apresentados das 18h às 19h.
- ➔ Na mesa, que acontecerá das 19h20m às 22h, contaremos com a Presença de 4 profissionais de referência nos estudos e atuação profissional do psicólogo no contexto hospitalar. Suas falas terão os seguintes conteúdos:

1 – “Novas configurações e demandas em saúde mental no contexto hospitalar”.

Ministrada por Alessandra Lopes da Silva.

2 – “Imersão no trabalho em psicologia hospitalar: atenção em pronto atendimento”.



Ministrada por Jessica de Souza Tonon.

3 – “Atendimento psicológico em pediatria e apoio às famílias”.

Ministrada por Ana Carolina de Almeida Castro.

4 – “Intervenção terapêutica em situação de doenças crônicas, morte e gerontologia”

Ministrada por Monique Cristina Barbosa Nogueira.

No dia 16 de agosto de 2024, das 19h às 22h, o evento será destinado à formação profissional *específica dos alunos e alunas da ESFA* com a oferta de dois minicursos, cujos títulos respectivamente serão:

1 - “Intervenção psicológica no contexto hospitalar”

Será ministrado por Alessandra Lopes da Silva.

2 - “A Psicologia Hospitalar e a Pediatria: um campo de possibilidades”.

Será ministrado por Tatiana Santos Luchi Peçanha.

No dia 17 de agosto de 2024, das 08h às 12h, o *evento continuará sendo destinado exclusivamente aos alunos e alunas da psicologia da ESFA*. Serão vivências e experimentações de dinâmicas, técnicas e instrumentos que possam auxiliar no trabalho psicológico hospitalar. Uma em arte terapia e outra em Psicologia Analítica Junguiana, cujos títulos respectivamente serão:

1 - “A-COR-DAR: A arte em contextos hospitalares”.

Será ministrada pela arteterapeuta Luziane Cristine Coelho da Silveira.

2 - “Novas abordagens de intervenção psicológica no contexto hospitalar: contribuições da Analítica Junguiana”.

Será ministrada pela Psicóloga Claudia Ede.

3 - DO CRONOGRAMA



Atividade	Período
Período de Inscrição	17/07 a 13/08
Submissão de Trabalhos	17/07 a 10/08
Prazo Final de Seleção	10/08
Apresentação	15/11 entre 18h e 19h.

4 - DAS INSCRIÇÕES

- As inscrições são gratuitas.
- Poderão inscrever trabalhos alunos de graduação e pós-graduação, professores e profissionais de psicologia que desenvolvam práticas inovadoras em qualquer área da psicologia. *Cabe salientar que a temática da conferência será em psicologia hospitalar, porém, os trabalhos submetidos podem ser de outras áreas em psicologia.*
- A ficha de inscrição se encontra no endereço www.esfa.edu.br.

5 - DOS TRABALHOS

- Quanto aos trabalhos de alunos, os mesmos devem ser orientados por um docente, que deverá estar como coautor;
- Aos trabalhos submetidos por profissionais não vinculados a instituições de ensino, cabe indicar a modalidade de vínculo institucional ao qual faz parte.
- Serão aceitos trabalhos científicos qualificados como: pesquisas científicas, relatos de casos e estudo de casos, relato de experiências e projetos de extensão universitária.
- Não haverá limite máximo de apresentações de trabalho para autor ou coautor;
- Cada trabalho deverá ter número máximo de 6 (seis) autores contando com o docente orientador;
- Os trabalhos serão apresentados e avaliados na categoria Banner/Painel; O modelo para confecção está disponível no link a seguir: https://www.canva.com/design/DAGLINxBNkQ/LI7McbxqF2queGS0_1vscw/view?



[utm_content=DAGLINxBNkQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink&mode=preview](https://www.esfa.edu.br/portal/psicologia/8ma-mostra-de-praticas-psicologicas-esfa-2023/)

- Para os trabalhos com os experimentos que envolverem animais ou seres humanos, deve-se, obrigatoriamente, adicionar o código da aprovação e ou submissão (protocolo/ processo/ número) do Comitê de Ética em Experimentação Animal ou Humana no item Material e Métodos do Resumo; nas apresentações de casos clínicos envolvendo um ou dois pacientes será obrigatório o envio do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido juntamente com o resumo do trabalho;
- No caso do uso de animais de laboratório, devem ser identificados a espécie, a idade, o peso e o gênero no resumo;
- Nos trabalhos com resultados quantitativos não serão aceitos sem os valores numéricos (ex.: número de amostras, média e erro padrão; porcentagem do controle etc.).

6 - DA SELEÇÃO DOS TRABALHOS

- A seleção dos trabalhos será realizada por uma comissão avaliadora composta por docentes da Escola Superior São Francisco de Assis;
- A banca analisará e selecionará os trabalhos a partir dos resumos submetidos ao e-mail mostrapsi@esfa.edu.br;
- Para seleção dos trabalhos a banca avaliará os seguintes critérios:
 - Qualidade da redação e organização do texto: ortografia, gramática e clareza;
 - Originalidade do trabalho e relevância do tema;
 - Materiais e métodos;
 - Resultados parciais e/ou finais;
 - Conclusão;



- Contribuição do trabalho para o conhecimento científico.
- A não seleção do trabalho não será justificada pela comissão avaliadora, portanto, não será aceito pedido de recurso;
- A divulgação dos trabalhos selecionados será realizada através do e-mail informado no ato da inscrição.

7 - DO RESUMO

- Todo conteúdo do resumo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es);
- Resumos poderão ser submetidos em português ou inglês;
- No resumo o apresentador deverá estar identificado em *itálico* e o(s) orientador(es) deve(m) ser colocado(s) como último autor;
- O título do trabalho no resumo deverá ter como máximo 120 caracteres;
- A formatação do resumo deverá ser feita da seguinte forma: arquivo no formato word, fonte Arial 12 (espaçamento simples); parágrafo único e justificado, sem incluir gráficos ou figuras. Configurar a página em tamanho de folha A4, com margens superior 2,5 cm, esquerda de 3 cm, inferior 2,5 cm, direita 3 cm, com limite máximo de 300 palavras;
- Nomes científicos e palavras em outras línguas devem ser inseridos em *itálico*;
- O resumo deverá estar dividido de acordo com os seguintes itens: Introdução, Objetivos, Materiais e Métodos, Resultados parciais e/ou finais, Conclusão ou Perspectivas, que OBRIGATORIAMENTE deverão estar explícitos no resumo, sob a forma de tópicos, em **negrito**, seguido de dois pontos;
- As referências bibliográficas devem ser mantidas em um número mínimo mencionando: nome do autor, nome do periódico abreviado, volume, página inicial e ano (ex.: AUTOR, A.A. Título do Artigo. **Natureza Online**, v.1, n.1, p.0-10, 2022);
- Palavras-chave: fornecer de três a cinco palavras-chave ou expressões que identificam o conteúdo do resumo;



- O modelo do resumo segue anexo junto a página do evento.

8 DA CONFECÇÃO E EXPOSIÇÃO DO PÔSTER

- A apresentação dos pôsteres está condicionada à aprovação de seu respectivo resumo;
- O pôster será exposto pelo(s) autor(es), em horário, data e local divulgados pela comissão organizadora;
- Ao menos um dos autores deverá permanecer ao lado do pôster durante o momento destinado à exposição;
- O pôster deverá ser retirado pelo(s) autor(es) ao final do evento;
- A comissão organizadora não se responsabilizará pelos pôsteres cujos autores não procederam à retirada no horário estipulado;
- **As instruções para elaboração do pôster estão listadas abaixo:**

Formatação:

- **Dimensão:** 120 cm de altura por 90 cm de largura, de papel ou com cordão preso em travessa de madeira ou PVC, para ser pendurado, devendo ser impresso em gráfica.
- **Fonte:** Arial ou Times New Roman em tamanho que permita a leitura a 1 metro de distância, tamanho de letra vide modelo de pôster encaminhado junto a este arquivo.
- **Tipo de Papel:** Os pôsteres (banners) deverão, preferencialmente, ser feitos com papel firme, de boa gramatura, podendo ser fosco ou *glossy*, em lona ou similar.

Conteúdos

O pôster deverá conter os seguintes conteúdos: a logomarca do evento/programa, o título e subtítulo (se houver) do artigo, o nome dos autores seguidos de identificação e



dados da pesquisa (conforme apresentado no modelo: introdução, metodologia/material e métodos, resultados parciais ou finais e discussão, conclusão e referências).

- **Título:** O título do pôster deve, obrigatoriamente, ser idêntico ao título do resumo submetido; deve ser centralizado, bem destacado, permitindo que o visitante tenha facilidade em identificar o trabalho (no mínimo, fonte 60, caixa alta, negrito).
- **Nome(s) do(s) autor(es):** Devem ser os mesmos do resumo submetido (relatório final, no caso de TCC): aluno/autor e orientador, seguido de titulação acadêmica, departamento, centro, instituição de origem, município e endereço eletrônico.
- **Dados da pesquisa:** Deve contemplar Introdução, Objetivos, Metodologia/Material e Métodos, Resultados parciais ou finais, Considerações Finais/Conclusões ou Perspectivas e Referências.
- **Referências:** Na lista de referências somente devem constar as obras citadas no pôster.

Recomendações

- O pôster é principalmente uma oportunidade para disseminar e debater seu trabalho com os outros participantes presentes.
- Faça textos curtos e objetivos, organizando as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente apreendidas.
- Utilize todos os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público.
- Para mostrar resultados, prefira ilustrações (gráficos) ao invés de tabelas, mas não sobrecarregue os gráficos com informações. Também podem ser utilizadas fotografias ou outros tipos de ilustrações.
- Organize as ilustrações e textos em seções dispostas verticalmente. Seções dispostas horizontalmente podem confundir o leitor e dificultam a leitura. Numere as seções para melhor orientar a leitura.



- Use e abuse de recursos gráficos, como setas ligando partes do pôster, fundos de cores diferentes, separando partes relacionadas entre si, texto com letras de tamanhos diferentes, indicando a importância de cada parte.
- Utilize canaletas nas bordas superior e inferior, permitindo a fixação nos expositores e fácil colocação e remoção dos mesmos.
- Utilize o modelo de pôster em power point disponibilizado para inserção das informações do seu trabalho, visto que a estrutura apresentada atende aos requisitos especificados anteriormente.

Paulo Alberto Ferri
Professor de Psicologia da ESFA
Coordenador da VIII Mostra de práticas Psicológicas da ESFA.