workshop de redação ESFA online

Nuciala Mognato Tureta

ESFA
São Francisco de Assis

Presencial

- Atividades presenciais de 04 a 05 dias na semana;
- Diploma reconhecido pelo MEC;
- Salas de aula de laboratórios com infraestrutura diferenciada;
- Metodologias ativas de aprendizagem;
- Vivência de projetos reais da profissão desde o início do curso.

Biomedicina - Educação física
Medicina veterinária
Odontologia - psicologia

Semipresencial

- 01 ou 02 dias de aula presencial por semana;
- Atividades divididas em encontros presenciais e atividades virtuais;
- Flexibilidade de tempo aliada à experiência presencial e 1 diploma e certificações ao final de cada desafio.

Administração - Gestão do Agronegócio
Gestão Financeira - Gestão de Recursos Humanos
Gestão de Marketing - Contabilidade
Nutrição - Engenharia de Alimentos
Viticultura e Enologia - Produção de Alimentos
Laticínios - Agroindústria
Sistemas de Informação
Análise e Desenvolvimento de Sistemas
Pedagogia

ACESSE: WWW.ESFA.EDU.BR

Você pode ingressar através da prova presencial, prova online ou utilizando a nota do ENEM.

workshop de redação ESFA online

Evolução em ensino humanizado

Promoção

Bolsas de 25% e 50%

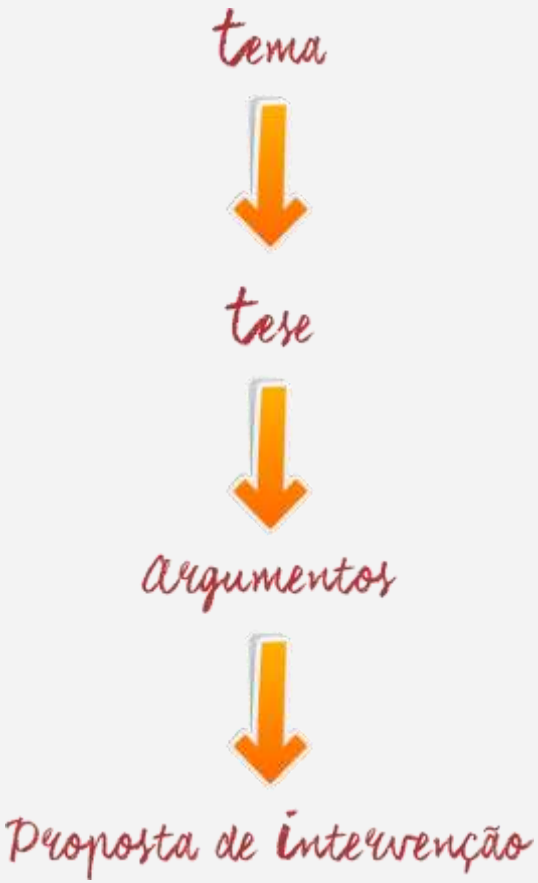
O que é escrever?

ESFA
São Francisco de Assis

ESFA
São Francisco de Assis

Entendendo a prova

A prova de redação exigirá de você a produção de um texto em prosa, do tipo dissertativo-argumentativo, sobre um tema de ordem social, científica, cultural ou política. Os aspectos a serem avaliados relacionam-se às "competências" que você deve ter desenvolvido durante os anos de escolaridade. Nessa redação, você deverá defender uma **tese**, uma opinião a respeito do **tema** proposto, apoiada em **argumentos** consistentes estruturados de forma coerente e coesa, de modo a formar uma unidade textual. Seu texto deverá ser redigido de acordo com a norma padrão da Língua Portuguesa e, finalmente, apresentar uma **proposta de intervenção social** que respeite os direitos humanos.



ESFA
São Francisco de Assis

TEMA – Problema social.

TESE – É a ideia que você vai defender no seu texto. Ela deve estar relacionada ao tema e apoiada em argumentos ao longo da redação.

ARGUMENTOS – São as justificativas para convencer o leitor a concordar com a tese defendida. Cada argumento deve responder à pergunta "Por quê?" em relação à tese defendida.

ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS – São recursos utilizados para desenvolver os argumentos, de modo a convencer o leitor, como: **exemplos; dados estatísticos; pesquisas; fatos comprováveis; citações ou depoimentos de pessoas especializadas no assunto; alusões históricas; e comparações entre fatos, situações, épocas ou lugares distintos.**

ESFA
São Francisco de Assis

Em que eu sou avaliado(a)

- **Competência 1**: Demonstrar domínio da norma padrão da língua escrita.
- **Competência 2**: Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento, para desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo.
- **Competência 3**: Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.
- **Competência 4**: Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.
- **Competência 5**: Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

ESFA
São Francisco de Assis

PLANEJAMENTO

ESFA
São Francisco de Assis

A dissertação argumentativa apresenta-se com

- 1ª parte: introdução (apresentação do tema contextualizado e da tese)
  - 2ª parte: desenvolvimento (argumentos para sustentar a tese)
  - 3ª parte: conclusão (proposta de intervenção social e resumo)

ESFA
São Francisco de Assis

TIPOS DE INTRODUÇÃO

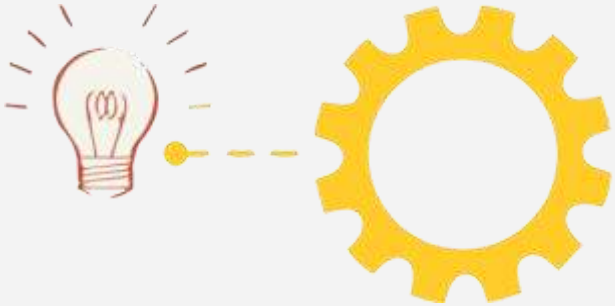
ESFA
São Francisco de Assis

“O país de caça rato” é o título provocativo de um texto escrito pelo colunista Xico Sá. Nele, há uma discussão acerca de crianças que nadam entre entulhos, semelhante a ratos em busca de algum alimento para sua sobrevivência. Apesar do caráter animalesco da questão, ela diz muito sobre como o lixo desperdiçado é inutilizado no Brasil, fazendo com que indivíduos, desprovidos de outros direitos caros à sociedade, não vejam riquezas em seus próprios descartes. Isso tem profundas relações com a carência educacional ambiental, bem como uma cultura consumista que, atrás de novidades, ignora as possibilidades daquilo que já tem.

ESFA
São Francisco de Assis

DESENVOLVIMENTO

ESFA
São Francisco de Assis

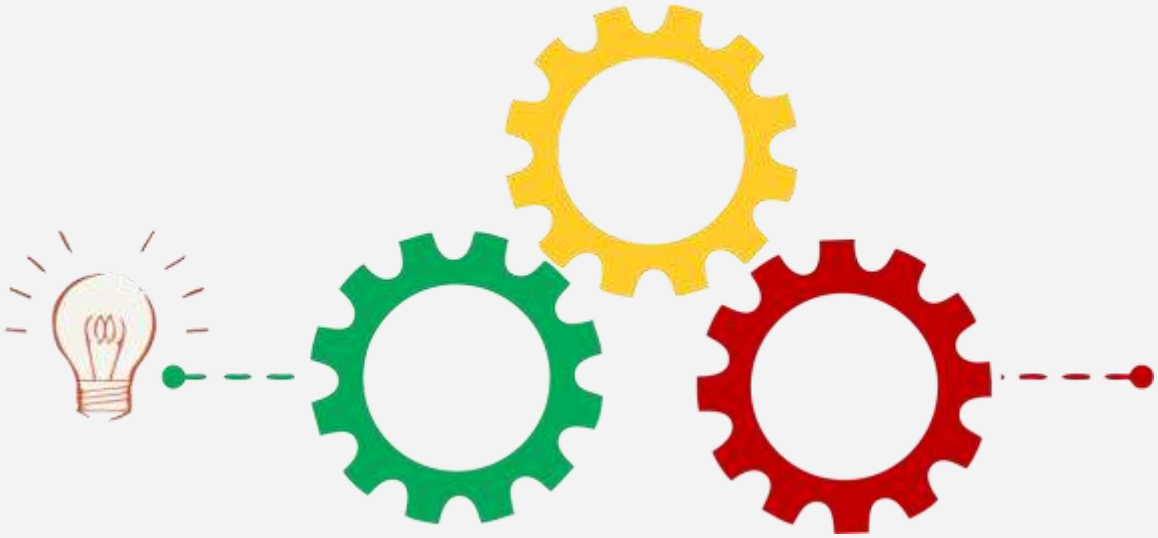


Desenvolvimento

- Definir seu objetivo
- Escolher o tipo de desenvolvimento mais adequado

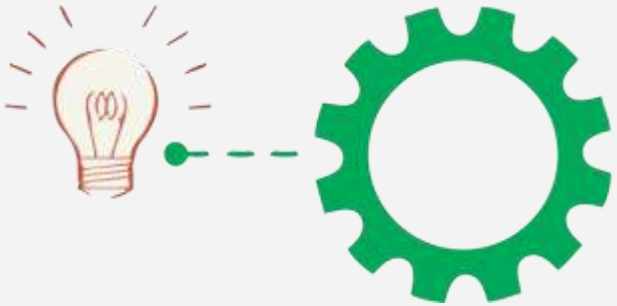
ESFA
São Francisco de Assis

Estrutura de cada parágrafo dissertativo



- **Tópico frasal** – primeira frase a qual contém o assunto, a delimitação e o objetivo do autor.
- **Desenvolvimento** – ampliação da proposta inicial.
- **Conclusão** – sistematização do desenvolvimento.

ESFA
São Francisco de Assis



TÓPICO FRASAL

Tópico frasal é o tema do parágrafo, portanto o objetivo deste. Na dissertação, consiste num adiantamento da explanação de determinada ideia, deixando em suspense maiores esclarecimentos e argumentações, justamente porque visa a provocar no leitor a expectativa e o desejo de se aprofundar na leitura.

ESFA
São Francisco de Assis

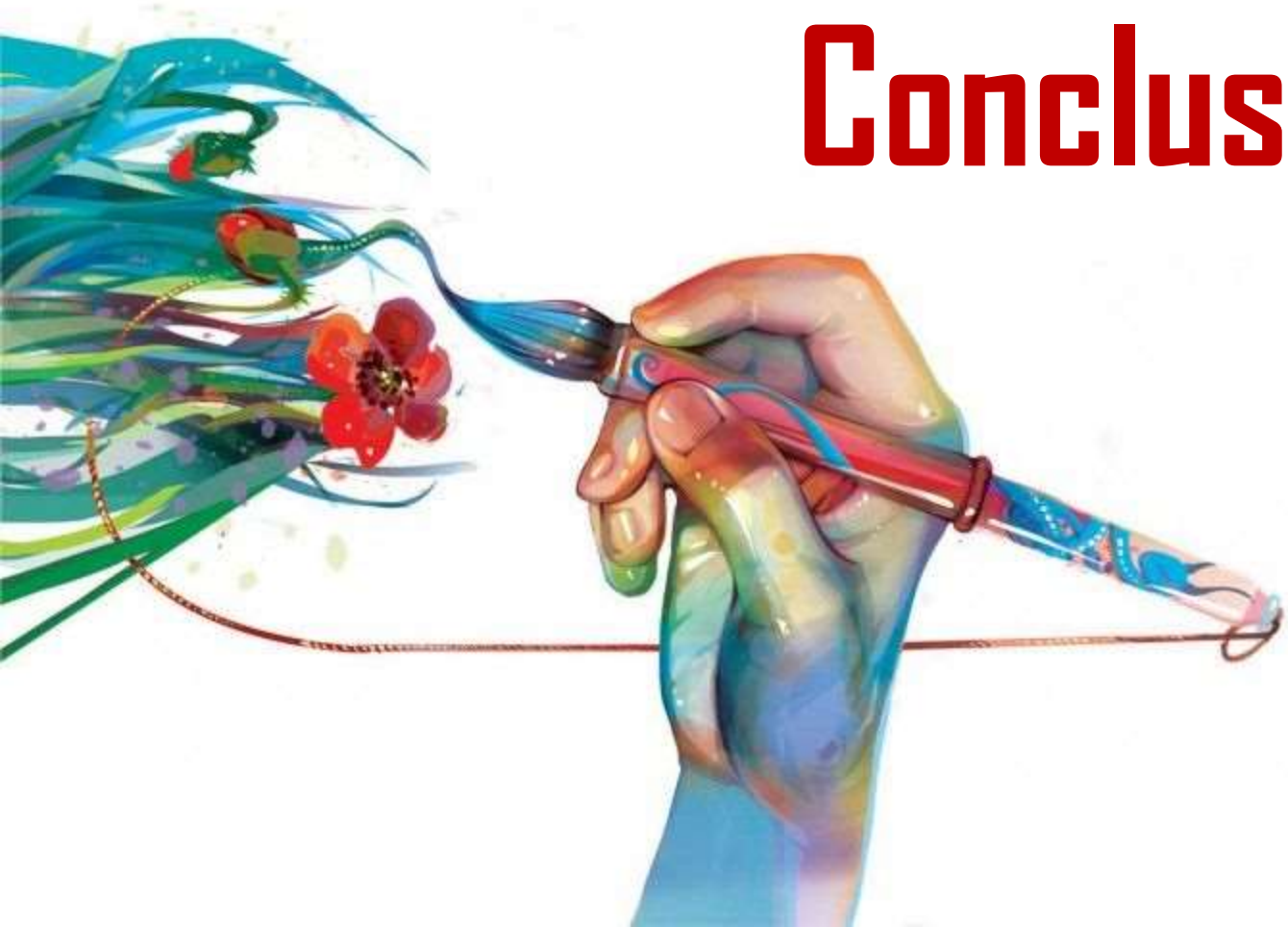
De fato, o primeiro ponto ligado ao desperdício de lixo no Brasil tem a ver com a inexistente prática da sustentabilidade no país. Isso porque, carente de uma educação ambiental, a sociedade não percebe o potencial financeiro que há naquilo que ela joga fora. O Capitalismo é o grande responsável por essa visão limitada, uma vez que sua meta restringe-se a fazer com que as pessoas adquiram cada vez mais produtos, ao passo que descartam outros. A Obsolescência Programada é a ferramenta de tal engrenagem insustentável, ao criar objetos de baixa qualidade e, por isso, com prazo de validade, fazendo com que o lixo não seja reaproveitado. Para tanto, as grandes indústrias do capital fizeram a massa acreditar na ideia de que o descartável não serve, de modo a incutir na mente a ânsia por algo novo. O filósofo coreano Byung Chul-Han chamou isso de Obsolescência da Atratividade, quando o desejo por algo novo, criado pelo mercado publicitário, leva ao lixo outros produtos bons para uso, mas desatualizados às vistas da sociedade; retirando qualquer chance de reaproveitamento ou de recriação.

ESFA
São Francisco de Assis

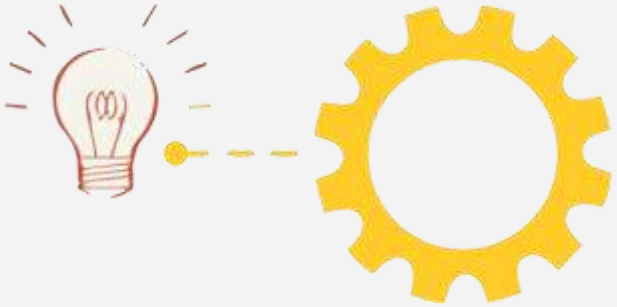
Nesse sentido, por falta de uma conduta ligada aos 3R's, - Reduzir, Reciclar e Reutilizar-, não apenas o viés ecológico é prejudicado com o desperdício de lixo, mas também outras oportunidades de utilização daquilo que vai parar na lixeira. Uma delas, infelizmente pouco explorada, é a face artística que pode ser gerada a partir do que para muitos é imprestável. Não é, contudo, uma modalidade pioneira, haja vista que o Concretismo já usava certas matérias primas, que iriam facilmente para o lixo hoje, como arte. Todavia, tal possibilidade ganha pouca notoriedade em um país cuja cultura não é valorizada pelo Estado. Logo, lixões se restringem a reciclagem, que é uma excelente maneira de reaproveitar algo, porém há outras formas. O canal no YouTube "Ideias Incríveis" tem muitos vídeos destinados a mostrar jeitos criativos de transformar aquilo que seria descartado em outro objeto útil e, consequentemente, sustentável. Com isso, percebe-se que o lixo pode ser um aliado ao ambiente, a arte e ao bolso, desde que ele seja ressignificado socialmente com uma educação ambiental que traga todas essas possibilidades.

ESFA
São Francisco de Assis

Conclusão



ESFA
São Francisco de Assis



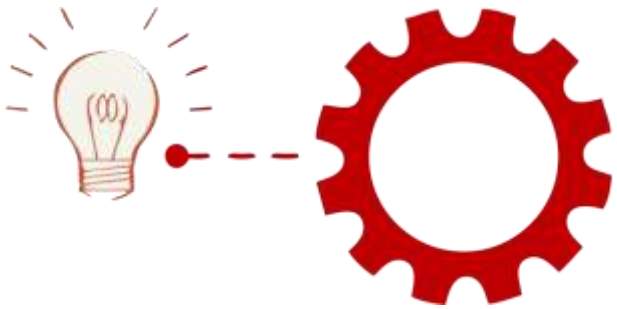
Conclusão

- Reafirmar a ideia central e propor intervenção.

ESFA
São Francisco de Assis

Portanto, desperdiçar lixo no Brasil tem múltiplos agravos sociais. É preciso que o MEC mais o Ministério do Meio Ambiente, as maiores instâncias do saber e da natureza respectivamente, façam um trabalho nas escolas, desde as séries iniciais ao médio, voltado a normalizar a sustentabilidade na rotina escolar e, por tabela, social dos estudantes. Isso por meio da temática do lixo, que por ser produzido diariamente deve estar presente da mesma maneira na pauta pedagógica, mediante aulas teóricas, práticas e atividades interdisciplinares; com o fito de apresentar aos jovens novas e antigas formas de se utilizar o lixo, a fim de transformá-lo em mocinho, não no vilão de agora. Assim, não haverá descrição animalesca de humanos nadando entre dejeto, pois esses estarão a seu modo construindo uma nação oposta ao "País de Caça Rato".

ESFA
São Francisco de Assis



Ao redigir seu texto, procure evitar propostas vagas, gerais; busque propostas mais concretas, específicas, consistentes com o desenvolvimento de suas ideias. Antes de elaborar sua proposta, procure responder às seguintes perguntas: O que é possível apresentar como proposta de intervenção na vida social? Como viabilizar essa proposta? O seu texto será avaliado, portanto, com base na combinação dos seguintes critérios:

a) presença de proposta x ausência de proposta;

b) proposta com detalhamento dos meios para sua realização x proposta sem o detalhamento dos meios para sua realização.

ESFA
São Francisco de Assis

CHECANDO!

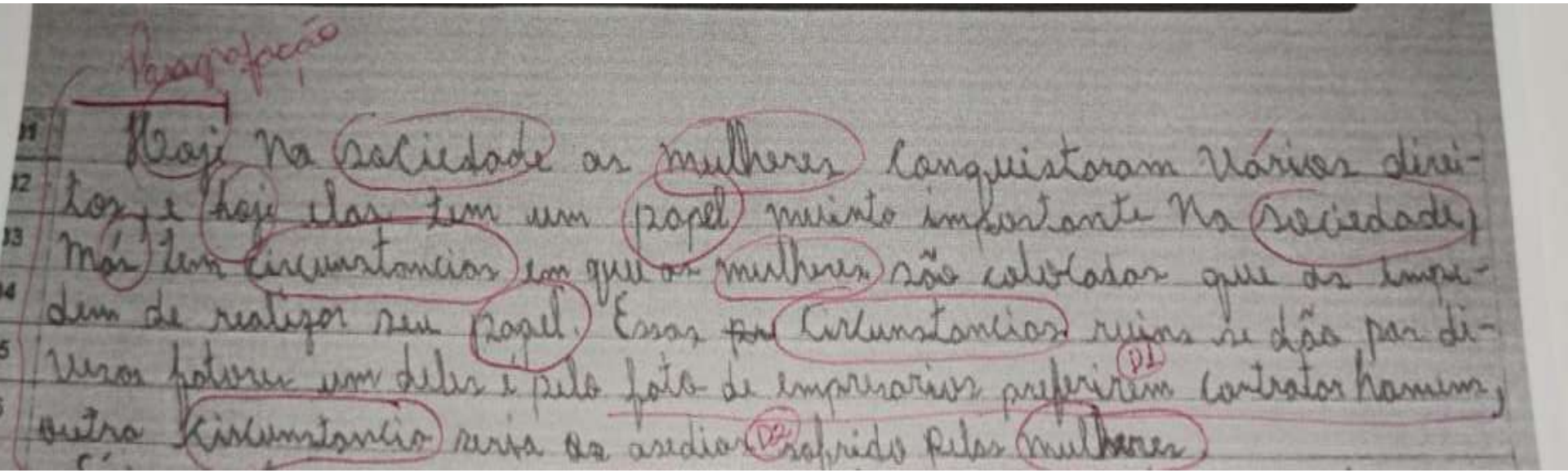
ESFA
São Francisco de Assis

ELEMENTOS QUE IMPACTAM NA REDAÇÃO DE UM BOM TEXTO:

- A frase
- A fragmentação
- A sonoridade
- O pronome relativo e a conjunção integrante *que*
- A conjunção *pois*
- O advérbio *onde*
- A poluição gráfica
- A generalização (lugares-comuns, modismos, chavões)
- O uso do imperativo
- As marcas da oralidade
- Repetições (pleonasmos)
- O uso das aspas
- O vocabulário (simplicidade, dose adequada de adjetivos)

ESFA
São Francisco de Assis

O PODER DA REVISÃO



As mulheres conquistaram vários direitos ao longo das últimas décadas. Elas possuem um papel muito importante na sociedade hodierna, mas há circunstâncias nas quais as mulheres são colocadas que as impedem de realizar sua cidadania. Essas problemáticas se dão por diversos fatores. Um deles é o fato de empresários preferirem contratar homens; e o outro seria o assédio sofrido por esse público feminino.

ESFA
São Francisco de Assis

ESFA
São Francisco de Assis

Quando posso zerar a redação?

→A redação receberá nota 0 (zero) se apresentar uma das características a seguir:

- Fuga total do tema;
- Não obediência à estrutura dissertativo-argumentativa;
- Texto com até 7 (sete) linhas;
- Impropérios, desenhos ou outras formas propositais de anulação;
- Folha de redação em branco, mesmo que tenha sido escrita no rascunho.

ESFA
São Francisco de Assis

Importante lembrar...

- ✓ Apenas as redações adequadamente transcritas na Folha de Redação são corrigidas.
- ✓ A redação deve ser transcrita para a Folha de Redação com caneta esferográfica de tinta preta.
- ✓ Para ser corrigida, a redação deve ter o mínimo de 8 linhas.

ESFA
São Francisco de Assis

Importante lembrar...

- ✓ O rascunho e as marcações assinaladas nos Cadernos de Questões não são considerados para fins de correção da redação.
- ✓ Na redação corrigida, não há necessidade de título. Caso o participante inclua título, este não será computado como linha efetivamente escrita para o mínimo de 7 linhas.
- ✓ As rasuras devem ser evitadas. Caso ocorram, basta passar um traço no trecho inadequado e dar continuidade ao texto.
- ✓ A proposta de redação apresenta textos motivadores que não devem ser copiados no texto produzido.

ESFA
São Francisco de Assis

Referências

http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/guia_participante/2013/guia_de_redacao_enem_2013.pdf

http://www.estudopratico.com.br/

Koch, Ingedore Villaça. Ler e escrever: estratégias de produção textual/ Ingedore Villaça Koch, Vanda Maria Elias. 2. ed. – São Paulo: Contexto, 2011.

Roteiro de Redação – Lendo e argumentando, de VIANA, Antônio Carlos Mangueira (coord.), VALENÇA, Ana Maria Macedo, CARDOSO, Denise Porto e MACHADO, Sônia Maria, São Paulo: Editora Scipione, 2006.

SALVADOR, Arlete. Como escrever para o Enem: roteiro para uma redação nota 1.000/ Arlete Salvador. – 1.ed., 1ª reimpressão – São Paulo: Contexto, 2013.

ESFA
São Francisco de Assis